

BTS Réalisateur graphique - Relevé des épreuves

Grille valable à partir de la promotion 12

Module	Titulaire	Leçons hebdo.	Semestre 1						Semestre 2						Semestre 3						Semestre 4							
			contrôle continu	nombre de contrôles*	nombre d'épreuves d'examen	nombre d'heures pour chacune des épreuves d'examen			contrôle continu	nombre de contrôles*	nombre d'épreuves d'examen	nombre d'heures pour chacune des épreuves d'examen			contrôle continu	nombre de contrôles*	nombre d'épreuves d'examen	nombre d'heures pour chacune des épreuves d'examen			contrôle continu	nombre de contrôles*	nombre d'épreuves d'examen	nombre d'heures pour chacune des épreuves d'examen				
						écrit	oral	examen pratique				écrit	oral	examen pratique				écrit	oral	examen pratique				écrit	oral	examen pratique		
A-Design graphique 1																												
BASDE 1	A-1 Principes graphiques et typographiques	GRIMA	2	X	2																							
DEPRA 1	A-2 Macro- et microtypographie	LANNI/LEICH	5	X	3																							
WEBIN 1	A-3 Apprentissage du code web basique	LEICH	4	X	3																							
E-Design graphique 2																												
BASDE 2	E-1 Démarches analytiques et synthétiques en expression graphique	GRIMA	2							X	2																	
DEPRA 2	E-2 Mise en pages mono- et multipages	LANNI/LEICH	5							X	3																	
WEBIN 2	E-3 Interaction entre design et code	LEICH	4							X	3																	
I-Design graphique 3																												
DEPRA 3	I-1 Identité visuelle et charte graphique	LEICH / LANNI	7																									
WEBIN 3-1	I-2 Évolution du code et responsive design	LEICH	3												X	min 2												
WEBIN 3-2	I-3 Pratiques courantes en webdesign	LEICH	4												X	2												
M-Design graphique 4																												
DEPRA 4	M-1 Conception et réalisation de créations graphiques d'envergure	LEICH / LANNI	7																									
WEBIN 4	M-2 Développement Front/Backend CMS	LEICH	3																									
B-Traitement de l'image 1																												
TRAIM 1-1	B-1 Connaissances de base du traitement numérique des images	KLEVY	3			2	2H																					
TRAIM 1-2	B-2 Techniques de base pour la modification numérique des images	KLEVY	4			2		2H+2H																				
F-Traitement de l'image 2																												
TRAIM 2	F-1 Importation et traitement d'images provenant de sources diverses et adaptations pour la sortie	KLEVY	3								2		0,5H	2H														
PHOTO 1	F-2 Photographie numérique	KLEVY	4							X	2																	
J-Traitement de l'image 3																												
TRAIM 3-1	J-1 Optimisation d'images	KLEVY	4																									
TRAIM 3-2	J-2 Retouche d'images	KLEVY	4																									
N-Traitement de l'image 4																												
TRAIM 4	N-1 Réalisation de photomontages créatifs	KLEVY	8																									
C-Workflow graphique 1																												
WOGRA 1-1	C-1 Connaissances de base du flux de travail d'imprimerie	FLIES	4	X	1	2	2H																					
WOGRA 1-2	C-2 Technologies d'impression conventionnelles et industrielles	FLIES	3	X	1	2	2H+2H																					
G-Workflow graphique 2																												
WOGRA 2-1	G-1 Connaissances de base de la production de formes d'impression	FLIES	4							X	1	2	2H	2H														
WOGRA 2-2	G-2 Technologies de finition postpresse et procédés de reliure	FLIES	3							X	1	2	2H+2H															
K-Workflow graphique 3																												
WOGRA 3-1	K-1 Technologies de l'impression numérique industrielle	FLIES	5																									
WOGRA 3-2	K-2 Bases de l'ennoblissement du papier et des médias imprimés	FLIES	3																									
O-Workflow graphique 4																												
WOGRA 4-1	O-1 Production de formes d'impression offset et imposition avancée	FLIES	5																									
WOGRA 4-2	O-2 Management des flux de travail et assurance de la qualité, sécurité et environnement	FLIES	3																									
D-Connaissances associées 1																												
COLOG 1	D-1 Apprentissage des logiciels graphiques (PAO)	LANNI	3	X	2																							
HISDE 1	D-2 Évolution de la communication visuelle et du design graphique 1	GRIMA	2	X	2	1	2H																					
TRACO 1	D-3 Principes de base de la gestion des couleurs	WIECA	2			2	2H																					
COMAP 1	D-4 Communication appliquée à l'entreprise 1	PASPA	3	X	5																							
H-Connaissances associées 2																												
COLOG 2	H-1 Pratique des logiciels d'édition électronique et de conception interactive	Int. Ext.	3							X	2																	
HISDE 2	H-2 Évolution de la communication visuelle et du design graphique 2	GRIMA	2							X	2	1	2H	2H														
TRACO 2	H-3 Utiliser la gestion des couleurs	WIECA	2									2	2H															
COMAP 2	H-4 Communication appliquée à l'entreprise 2	PASPA	3							X	2																	
L-Connaissances associées 3																												
MODES 1	L-1 Connaissances et techniques de base du motion design	LANNI	2																									
EXVIS 1	L-2 Exploration visuelle 1	GRIMA	3																									
	L-3 Stage en entreprise	Entreprise	n.a.												**	**												
P-Connaissances associées 4																												
MODES 2	P-1 Conception et réalisation d'animations graphiques	Int. Ext.	2																									
EXVIS 2	P-2 Exploration visuelle 2	GRIMA	3																									
PROEN 1	P-3 Projet d'envergure	LEICH	4																									

* Nombre de contrôles à titre indicatif

** Évaluation du stage: évaluation de l'entreprise + évaluation du tuteur du lycée (sur base des travaux effectués durant le stage, du rapport de stage et de la soutenance)

Les rattrapages des examens et contrôles continus ont généralement lieu lors du semestre correspondant de l'année suivante!