

BTS Réalisateur graphique - Durée des modules et cours

Grille valable à partir de la promotion 12

| | | | | | 16 | 16 | 16 | 16 |
|------------------------------------|--------|--|-----------|----------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| | | | | | Année I | | Année II | |
| | | | | | Sem. 1 | Sem. 2 | Sem. 3 | Sem. 4 |
| Module | Leçons | Cours | ECTS | Durée module en h | Durée cours en h | Durée cours en h | Durée cours en h | Durée cours en h |
| A-Design graphique 1 | | | 9 | 176 | | | | |
| BASDE 1 | 2 | A-1 Principes graphiques et typographiques | 2 | | 32 | | | |
| DEPRA 1 | 5 | A-2 Macro- et microtypographie | 4 | | 80 | | | |
| WEBIN 1 | 4 | A-3 Apprentissage du code web basique | 3 | | 64 | | | |
| E-Design graphique 2 | | | 9 | 176 | | | | |
| BASDE 2 | 2 | E-1 Démarches analytiques et synthétiques en expression graphique | 2 | | | 32 | | |
| DEPRA 2 | 5 | E-2 Mise en pages mono- et multipages | 4 | | | 80 | | |
| WEBIN 2 | 4 | E-3 Interaction entre design et code | 3 | | | 64 | | |
| I-Design graphique 3 | | | 9 | 224 | | | | |
| DEPRA 3 | 7 | I-1 Identité visuelle et charte graphique | 4,5 | | | | 112 | |
| WEBIN 3-1 | 3 | I-2 Évolution du code et responsive design | 2 | | | | 48 | |
| WEBIN 3-2 | 4 | I-3 Pratiques courantes en webdesign | 2,5 | | | | 64 | |
| M-Design graphique 4 | | | 7 | 160 | | | | |
| DEPRA 4 | 7 | M-1 Conception et réalisation de créations graphiques d'envergure | 5 | | | | | 112 |
| WEBIN 4 | 3 | M-2 Développement Front/Backend CMS | 2 | | | | | 48 |
| B-Traitement de l'image 1 | | | 6 | 112 | | | | |
| TRAIM 1-1 | 3 | B-1 Connaissances de base du traitement numérique des images | 2,5 | | 48 | | | |
| TRAIM 1-2 | 4 | B-2 Techniques de base pour la modification numérique des images | 3,5 | | 64 | | | |
| F-Traitement de l'image 2 | | | 6 | 112 | | | | |
| TRAIM 2 | 3 | F-1 Importation et traitement d'images provenant de sources diverses et adaptations pour la sortie | 2,5 | | | 48 | | |
| PHOTO 1 | 4 | F-2 Photographie numérique | 3,5 | | | 64 | | |
| J-Traitement de l'image 3 | | | 5 | 128 | | | | |
| TRAIM 3-1 | 4 | J-1 Optimisation d'images | 2,5 | | | | 64 | |
| TRAIM 3-2 | 4 | J-2 Retouche d'images | 2,5 | | | | 64 | |
| N-Traitement de l'image 4 | | | 5 | 128 | | | | |
| TRAIM 4 | 8 | N-1 Réalisation de photomontages créatifs | 5 | | | | | 128 |
| C-Workflow graphique 1 | | | 6 | 112 | | | | |
| WOGRA 1-1 | 4 | C-1 Connaissances de base du flux de travail d'imprimerie | 3,5 | | 64 | | | |
| WOGRA 1-2 | 3 | C-2 Technologies d'impression conventionnelles et industrielles | 2,5 | | 48 | | | |
| G-Workflow graphique 2 | | | 6 | 112 | | | | |
| WOGRA 2-1 | 4 | G-1 Connaissances de base de la production de formes d'impression | 3,5 | | | 64 | | |
| WOGRA 2-2 | 3 | G-2 Technologies de finition postpresse et procédés de reliure | 2,5 | | | 48 | | |
| K-Workflow graphique 3 | | | 5 | 128 | | | | |
| WOGRA 3-1 | 5 | K-1 Technologies de l'impression numérique industrielle | 3 | | | | 80 | |
| WOGRA 3-2 | 3 | K-2 Bases de l'ennoblissement du papier et des médias imprimés | 2 | | | | 48 | |
| O-Workflow graphique 4 | | | 5 | 128 | | | | |
| WOGRA 4-1 | 5 | O-1 Production de formes d'impression offset et imposition avancée | 3 | | | | | 80 |
| WOGRA 4-2 | 3 | O-2 Management des flux de travail et assurance de la qualité, sécurité et environnement | 2 | | | | | 48 |
| D-Connaissances associées 1 | | | 9 | 160 | | | | |
| COLOG 1 | 3 | D-1 Apprentissage des logiciels graphiques (PAO) | 2,5 | | 48 | | | |
| HISDE 1 | 2 | D-2 Évolution de la communication visuelle et du design graphique 1 | 2 | | 32 | | | |
| TRACO 1 | 2 | D-3 Principes de base de la gestion des couleurs | 2 | | 32 | | | |
| COMAP 1 | 3 | D-4 Communication appliquée à l'entreprise 1 | 2,5 | | 48 | | | |
| H-Connaissances associées 2 | | | 9 | 160 | | | | |
| COLOG 2 | 3 | H-1 Pratique des logiciels d'édition électronique et de conception interactive | 2,5 | | | 48 | | |
| HISDE 2 | 2 | H-2 Évolution de la communication visuelle et du design graphique 2 | 2 | | | 32 | | |
| TRACO 2 | 2 | H-3 Utiliser la gestion des couleurs | 2 | | | 32 | | |
| COMAP 2 | 3 | H-4 Communication appliquée à l'entreprise 2 | 2,5 | | | 48 | | |
| L-Connaissances associées 3 | | | 11 | 320 | | | | |
| MODES 1 | 2 | L-1 Connaissances et techniques de base du motion design | 1,5 | | | | 32 | |
| EXVIS 1 | 3 | L-2 Exploration visuelle 1 | 2 | | | | 48 | |
| | | L-3 Stage en entreprise | 7,5 | | | | 240 | |
| P-Connaissances associées 4 | | | 13 | 144 | | | | |
| MODES 2 | 2 | P-1 Conception et réalisation d'animations graphiques | 1,5 | | | | | 32 |
| EXVIS 2 | 3 | P-2 Exploration visuelle 2 | 2 | | | | | 48 |
| PROEN 1 | 4 | P-3 Projet d'envergure | 9,5 | | | | | 64 |

| | | | | |
|--|-----|------|------|-------|
| Total leçons d'enseignement par semaine | 35 | 35 | 35 | 35 |
| Total heures de cours par semestre * | 560 | 560 | 800* | 560 |
| Total heures de cours par année * | | 1120 | | 1360* |

* 3e semestre: heures de stage inclus

| | | | | |
|--|-----|-----|-----|-----|
| Heures de travail autonome par semestre | 340 | 340 | 100 | 340 |
| Heures de travail autonome par année | | 680 | | 440 |

| | | | | |
|----------------------------------|-----|------|-----|------|
| Total heures par semestre | 900 | 900 | 900 | 900 |
| Total heures par année | | 1800 | | 1800 |

| | | | | |
|--|----|----|----|-----|
| Total points ECTS par semestre | 30 | 30 | 30 | 30 |
| Total points ECTS par année | | 60 | | 60 |
| Total points ECTS pour toute la formation | | | | 120 |